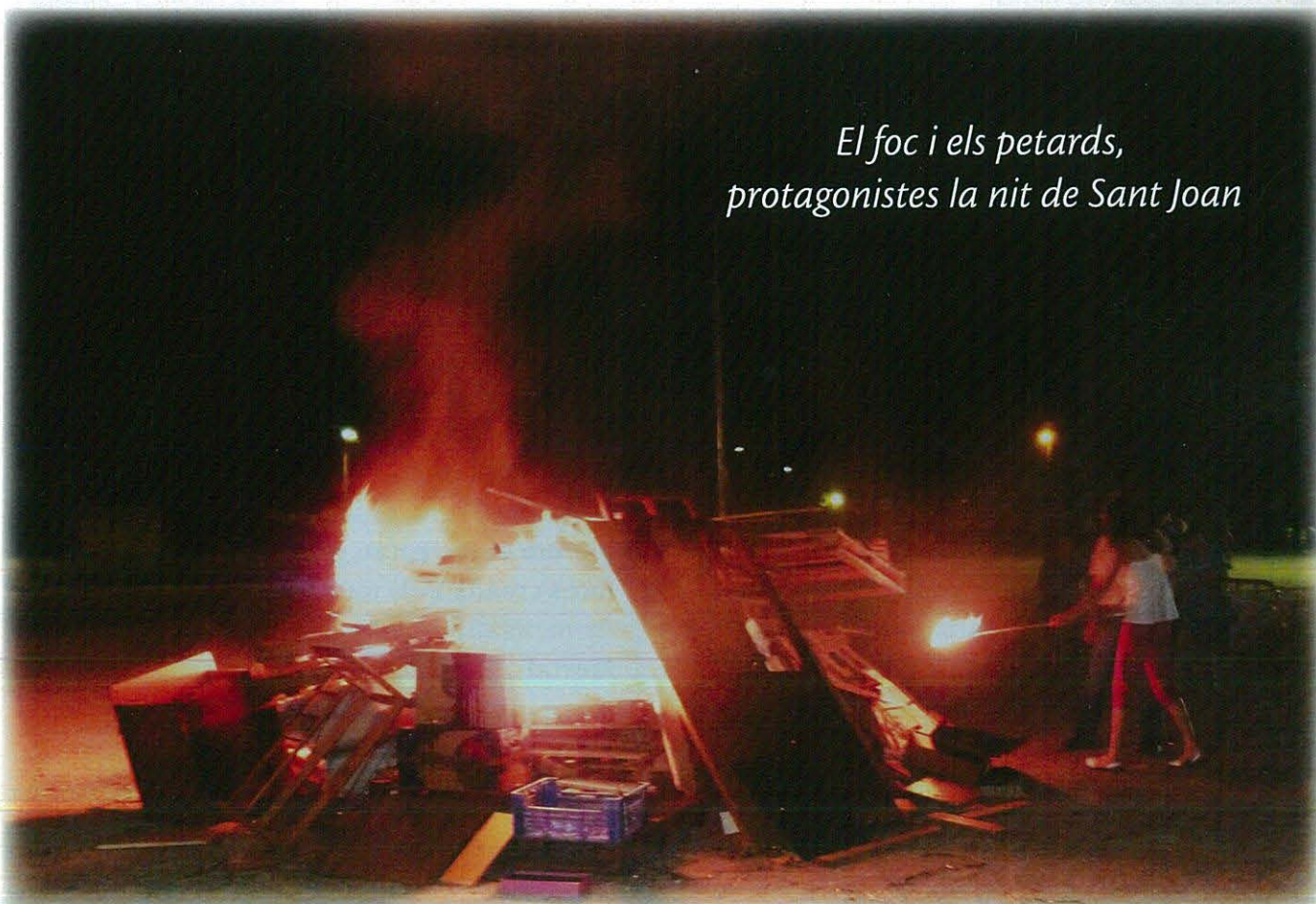


Pastisseria RAGA C/. Major, 105 - Tel. 977 72 03 53 ULLDECONA	ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Carolina Borrell Subirats C/. Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA	Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Avgda. Ramon Salomón, 19 Tel. 977 57 32 15 - ULLDECONA
COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA	l'Antic Molí Restaurant  Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL	Mobles A R N A U  C/. Sant Lluç, 12 - Major 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA
 GRAU Domèstica: Guifré, 13 Tel. 977 720 687 Industrial: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA	 JMS ELECTRODOMÈSTICS, C.B. cl. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmselect@tinet.org	 BLOC PAPERERIA I REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA
 Forn de pa J. CASOLA Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 ULLDECONA	 Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA	RESTAURANT - HOTEL  Bon Lloc Antiga Ctra. Vinaròs, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16
SOLISAN, S.L. Agente de Seguros MAPFRE C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 ULLDECONA	 INSTITUT DE BELLESA fes goig C/. Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 ULLDECONA	 SAUCH-VILADOT, S.L. Agents d'Assegurances Assessors i Gestors C/. Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48 ULLDECONA
<i>Col·laboració</i>	 Mercè Sans Cucala Núm. Col. T-522 Tel. 676 03 20 09 Veterinària clínica equina Fisioterapeuta equina	<i>Col·laboració</i>



*El foc i els petards,
protagonistes la nit de Sant Joan*

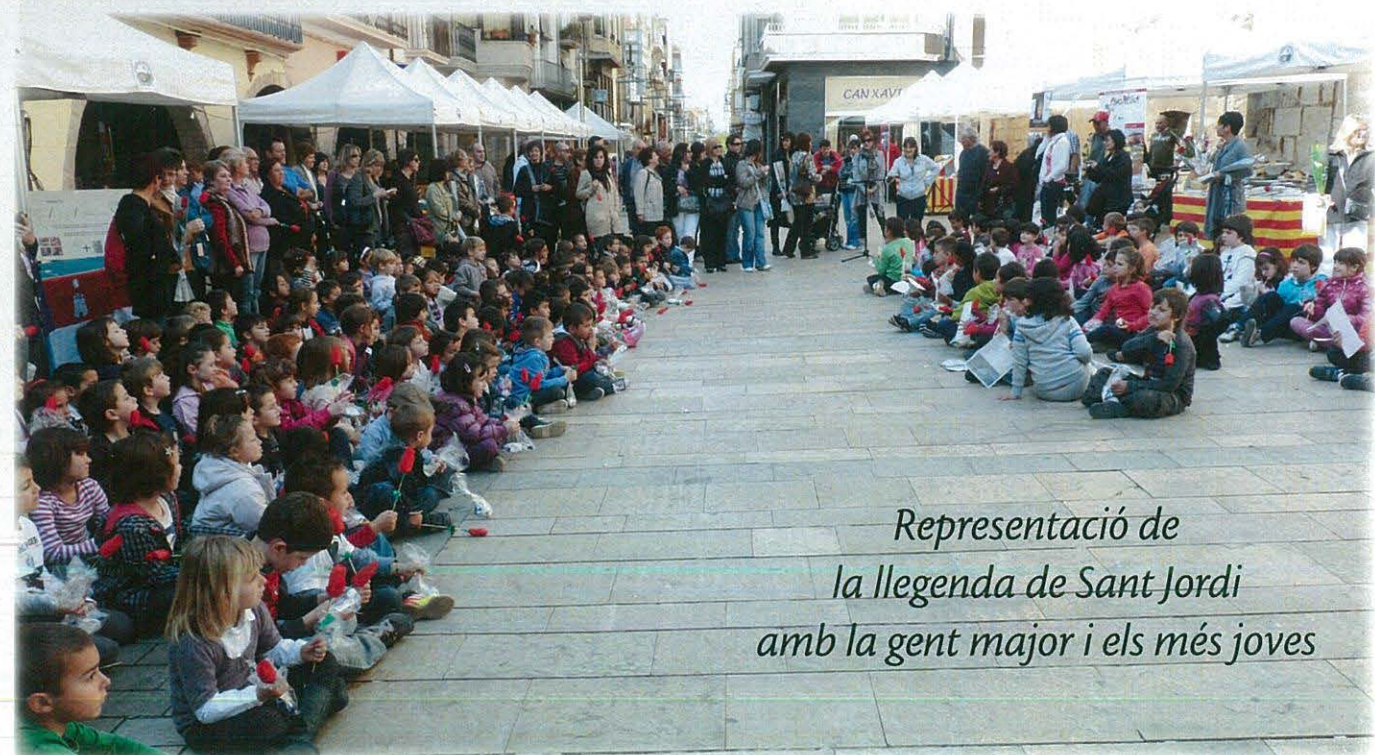
ABRIL-JUNY 2012

Preu: 1 €

NÚM. 179



Els més petits també van participar a la Diada de Sant Jordi



*Representació de
la llegenda de Sant Jordi
amb la gent major i els més joves*

ÍNDIX

- Editorial	2
- Activitats del CCR	3-10
- Cartells activitats CCR.....	10-11
- Novetats filatèliques	12-13
- Gastronomia - Racó poètic	15



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ
DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal

Lluc Fernández Tomàs

Enriqueta Sales Ferré

Jordi Reverté Vergés

M^a Cinta Caballer Meseguer

Carmen Àvila Terzi

DIBUIXOS:

Joan Riba Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.

- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL RECREATIU D'ULLDECONA

C.I.F. G - 43103332

Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52

Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA

D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix:

 C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60

43550 ULLDECONA (Tarragona)

e-mail: graf.montsia@terra.es

Editorial

Estimat Soci,

Com qui no vol la cosa, ja han passat tres mesos des de la última publicació. Som en ple estiu i tot i això farem un ràpid recorregut per les nostres activitats dutes a terme durant aquest temps. Recordarem que el dia 3 de juny prop passat es va celebrar lo "Dia del Soci". Enguany varen ser dues persones les anomenades com a Socis d'Honor, el senyor Claudio Castell Reverter, el qual va excusar la seva assistència i el senyor Amadeo Antich Sans. Coincidint en el mateix acte amb la presentació de la nostra Pubilla de Festes Majors, la senyoreta Anna Elies Antich, néta del senyor Amadeo. Ni cal dir que aquest fet donés més emotivitat al moment. Tot i seguit, el grup escènic de la nostra entitat, va representar un altre cop l'obra "L'inspector general", que tant èxit va obtenir a les Jornades de Teatre de l'any passat. Pocs dies després ens vàrem trobar al damunt de la festa de Sant Joan. Com ja tenim per costum, la nostra pubilla entrant, acompanyada per mi mateix vàrem encendre la foguera. A continuació es va fer el repartiment de la coca i el moscatell, amb una ballada de sardanes. Agraïr una vegada més al Grup de Sardanes la seva col·laboració. També a tota la gent que hi va assistir a la vetllada.

Tot i entrant al juliol es va organitzar a Sant Jordi un dia solidari per poder recollir un banc d'aliments. Hi col·laboraren l'Ajuntament de Sant Jordi i l'Ajuntament d'Ulldecona amb la participació del Grup de Batucada de Vinaròs (ESMUVI), el ballet de l'escola d'Ulldecona "Arts Escèniques" i com no, nosaltres amb el Grup de Teatre. Tot això sota l'organització de l'Associació Gastronòmica d'Ulldecona "El Museu".

Per al mes d'agost romanem pendants d'un parell d'actuacions, juntament amb les activitats que duiem a terme durant les Festes Majors, ja us seguirem informant.

Desitgem que passeu un estiu de la millor manera i aprofiteu les Festes Majors que ja s'apropen.

Que sigueu feliços.

JUANJO SANS
President

ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

DIADA DE SANT JORDI

Seguint el costum del CCR de celebrar una festa tan important a Catalunya, el dia 23 d'abril, la nostra entitat va col·locar la seva parada de venda de roses i llibres a la plaça de l'Església, com és tradicional des de fa molts anys. Tot i els moments difícils que passa la societat avui dia, no va faltar l'animació en comparació a altres anys, més bé al contrari, la venda de roses i llibres va estar força animada. Les visites en grup dels nostres majors i també dels més jovenets del poble, que van representar la llegenda de Sant Jordi, van donar un aire alegre i entretingut d'una manera especial a la festa.



CatalunyaCaixa
Caixa Catalunya Tarragona Manresa

CX

PROGRAMES, REVISTES
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS.
IMPRESSIÓ DIGITAL.



**gràfiques
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es

DIADA DEL SOCI

El diumenge dia 3 de juny vàrem celebrar la festa dels socis amb un acte ben complert al teatre de l'Orfeó Montsià. En primer lloc es va fer la presentació de la nova pubilla, Anna Elies Antich, i es va agrair la seva col·laboració a la pubilla sortint, Ruth Juan José. També es va fer l'entrega de premis als guanyadors del Concurs literari de Sant Jordi, els escrits i els noms dels quals els podreu llegir en aquest número de la Revista. A continuació es va homenatjar els dos Socis d'honor d'enguany: el Sr. Amadeo Antich, (iaio de la nova pubilla), i el Sr. Claudio Castell, amb unes plaques commemoratives. Aquest últim no va poder assistir a l'acte ja que no es trobava al poble, però ja li hem fet arribar l'obsequi. Finalment, el públic present va riure una bona estona amb la representació de la versió reduïda de L'inspector general, de Nicolai Gogol, comèdia dirigida per Josi Ganzenmüller i interpretada per actors del nostre *Grup de teatre Pere Sans*.



REVETLLA DE SANT JOAN

Dissabte dia 23 de juny a l'explanada del Poliesportiu els membres de la Junta del CCR vàrem oferir un tall de la tradicional coca de Sant Joan acompanyada d'un gotet de moscatell a tots aquells que van venir a celebrar la festa. Enmig de petards, traca i foguerada vam passar una bona estona xerrant amb els amics. Com tenim per costum, la foguerada va estar encesa per la pubilla de l'entitat per a aquest any 2012, Anna Elies Antich, ajudada pel president, Juanjo Sans que van encendre la traca.



GUANYADORS DEL XLI CONCURS LITERARI DE SANT JORDI

Segons la decisió unànime adoptada pels membres del Jurat, format per Carmen Àvila Terzi, José Luis Cabañas Vidal, Josep Millan Fusté i Manuel Simó Renet, han resultat guanyadors del Concurs literari de Sant Jordi:

Categoria A-1 (Tercer curs)

Primer premi: Inés Gambín González
Segon premi: Andrea Diana Plesa Pedroí
Tercer premi: Hugo Vidal
Accèssit: Ariadna Millan

Categoria A-2 (Quart curs)

Primer premi: Oriol Homedes



ESCRITS GUANYADORS DEL XLI CONCURS LITERARI DE SANT JORDI

El títol que es va proposar als participants era *Quina festa o vacances t'agraden més?* Com sempre, publiquem els escrits tal com els van presentar, sense fer cap correcció ortogràfica.

Autora: Inés Gambín González

Ami m'agraden les vacances de nadal perquè mos reunim tota la família, i obrim els regals del pare noel, pasem tot el dia en la família. La nit anterior fem una sopa molt grant en crac salsa de cranc en torades, truita de patata i embotit. La nit dels reis també fem un sopar grant pero el dia següent no anem en la família. Normalment a casa la meua iaia els reis em deixen diners. En els regals del pare noel i el del reis xalo molt jugant en ells.

Segon premi: Samira Essam
Tercer premi: Àlex Garcia Llarch

Categoria B-1 (Cinquè curs)

Primer premi: Àlex Juan José
Segon premi: Àngela Elies Antich
Tercer premi: Kadidja Djemmah Lamraoui

Categoria B-2 (Sisè curs)

Primer premi: Marina Campos Ferré
Segon premi: Miquel Pla Forcadell
Tercer premi: Adela Govar

Felicitem tots els guanyadors i animem tots els participants a seguir provant sort en el nostre concurs els propers anys!

Autora: Andrea Diana Plesa Pedroí

A mi m'agraden més les vacances de pasqua perquè me'n vaig al camp amb la meua família de picnic, també vaig amb el meu pare a collir mandarines i taronjes he anat amb patinet i bicicleta amb la meua mare he ajudat a la meua avia a pintar els ous de pasqua també perquè vaig a la panaderia a buscar les mones de pasqua les mones de pasqua eren de la tarta de fresa i l'altra de ous un ou era en forma de gallina i també tenia uns pollets menudets.

Autor: Hugo Vidal

El tercer escrit deia així: *Quina festa o vacances m'agraden més?*

A mi m'agrada la pasqua perquè puc buscar ous amagats, jugar, decorar l'habitació en l'ous pintats, pintar l'ou. Però el que mes m'agrada és el dia de

la mona vaiga fer trencar l'ou dur com una pedra, vore els bous i les baques primetes, boniques y algo més... Em vaig mingar la mona. Vaig anar a triar la motxilla i totes les coses de la comúio perquè este any la fare més guay y ya tinc los primers regal per a la comúio y vaig acabar de triarlo vaig comprar xuches i jugar amb els amics meus preferits k estaben al parque d'atraccions de port aventura va ser super guay al parc.

Autor: Oriol Homedes

Les vacances que m'agraden més són les de l'estiu; perquè és el meu cumple, perquè després ve el curs nou, perquè hi han molts dies, perquè vas a la platja... I la festa que m'agrada més és la fira de Sant Lluç perquè hi ha el Hulk, inxables, autos de xoque, a vegades, una muntanya russa, però curteta, una roda giratòria dels Simpsons, i dos bufes que van per l'aigua, també hi han paraletes i tendes amb jocs.

Durant les vacances, m'ho passo molt bé perquè vaig a PortaVentura, i a Vinarós tenim un pis on anem a dormir. Yuju!

Autora: Samira Essam

M'agrada mes la festa del cordero perquè prime anem a rezar a la mesquita, esmorzem, i al final anem a matar el cordero i despres menjem el cordero.

Els pares, germans, cosins, etc ens donen diners. Despres alguns mares donen dines als altres mares. La gen ve a veremos i posem caramels fets a ma, ens passem un dia molt fantastic.

La gen pot anar a bisitar la seva familia o als seus amigs. Peregemple natros anem a la nostra familia i els nostres amigs.

Bon profit.
GRACIES

Autor: Àlex Garcia Llarch

Les vacances que més m'agraden són les de Nadal perquè les pases en la família també perquè vaig a Salamanca tot el Decembre i com que el Papa Noel em porta regals i els reixos també llavors estic més divertit. Com que en poc temps comença l'escola tornem a estudiar, treballar, fer la feina casa, etc. Però el importan és que com torno a estar en la família estic més unit i també surt en els meus amics pel poble.

Autor: Àlex Juan José

M'agraden les vacances d'estiu perquè puc anar a la platja amb els meus amics i amb la meua família. També m'agraden perquè venen els meus cosins de Cerdanyola, que mos ho passem molt bé. Jujo amb el meu gos per fora de casa. Alomillor

men vaig a les Colònies Talita Cum o si no vaig a algun campus d'esports. M'agrada perquè fa calor perquè puc menjar gelats, també m'agrada perquè no hi ha escola i puc quedar amb els meus amics i jugar a gutbol i a bàsquet amb els meus cosins.

No tinc de fer feina però en quant en quant llegeixo algun llibre d'aventures. El que menys m'agrada de les vacances es estar a casa sense fer res. M'agraden les vacances perquè tinc tots els dies lliures.

Jugo a la Wii al Pro Evolution Soquer 2012. Veig la pretemporada del F.C. Barcelona. A vegades em quedo a dormir a casa dels meus cosins i m'ho passo molt bé jugant amb ells.

No m'aburixo ni un moment perquè tinc tantes coses a fer que no se quina m'agrada més, però si tinc que triar, triaria quedar amb els amics i estar amb la meua família. Miro a la tele duran l'estiu el que més miro es "La que se avecina".

Autora: Àngela Elies Antich

A mi les vacances que m'agraden més són les de l'estiu. Perquè jugo a futbol, a l'escondite i a molts més joc amb els meus veïns i amics. Vaig de colònies a un poble que és diu Altura, allí anem a un parc aquàtic, juguem a jocs, fem gimcanes... També m'agrada molt perquè puc anar amb bici al castell, a l'ermita i per dins del poble.

Com a l'estiu fa molta calor vaig a la platja amb els meus pares allí xalo molt perquè puc porta colt-xonetes i també puc portar unes raquetes per a jugar a tenis dins de la platja. També vaig a la piscina on em trobo amb molts amics i nedem molt.

També m'agrada perquè a l'agost fan les festes majors del poble. Vaig als bous, allí em trobo amb els meu amics i amigues, a la mitja part entrem dins de la plaça i toregem les carretilles. Una nit de festes fan el ball de mantons juvenil i jo ballo amb el me ballador Miquel. Una altra nit fan el dels grans i jo el vai a vore.

També vaig tots els estius un o dos dies a un xallet que té un amic i allí jugem a futbol, a tenis-taula i ens banyem a la seua piscina.

Autora: Kadidja Djemmah Lamraoui EL RAMADÁ

El ramadá es una festa que fem nosaltres els musulmans. A mi m'agrada aquesta festa perque es qüestió de resistència. Primer ens despertem a les quatre de la matinada i mengem tot el que podem sobretot beure aigua. Una vegada suiguin les sis de la matinada ens anem a dormir i descansem. Pel matí no podem ni esmorzar, ni dinar, ni berenar, ni beure aigua nomes al sopar a le vuit ja podem començar a menjar i bon profit!! Així successivament. Aproximadament es tarda a

fer el ramadà un mes o més. Els musulmans fem el ramadà perquè es la nostra religió. Com vosaltres celebren la pasqua, el nadal, el carnaval i més festes. Nosaltres també fem més festes com la del corder. Anem a resar matem el corder, el cuinem i a menjar. Normalment ens reunim la família i matem dos o tres corders. FI

Autora: Marina Campos Ferré

LES VACANCES D'ESTIU! CAMÍ DE SANTIAGO AMB LA MEVA FAMILIA!

A mi m'agraden les vacances de l'ESTIU perquè pots fer moltes coses en molt de temps lliure com per exemple manualitats, llegir llibres, escriure o intentar fer la feina perquè a mi no es que m'agradi molt. SOBRETOT poder anar al camí de SANTIAGO amb els meus pares i de vegades amb el meu germa, anem 9 dies seguits. El dia antes estic molt nerviosa perquè tinc que preparar la motxilla, amb tot el que necessiti. El primer dia estem al cotxe 7 h o 200h. es molt per mi, després acabo en les cames que no les sento. Aquell dia anem a buscar l'albergue, quan arribem estic molt cansada, tots els dies són iguals aixecantme a les 6 del matí acabant a la 1 del migdia, fent 20picos quilometres. SOBRETOT el que més m'agrada es cada dia poder tria on dormir si dalt o si baix a l'esquerra o la dreta, també quan acabem anem a dinar alguna cosa i per la nit anem a un restaurant.

EL QUE MÉS ODIÓ es que per la nit no puc dormir casi que mai pels ronquits insoportables de la gent o també gent que a les 22h es dutxa durant molta estona mentre els altres intentem dormir una mica NO entenc a n'aquestes persones ni mai les entendre per cada cop que anire durant molts anys. Allí sempre em passen coses increïbles i sorprenents com que un dia vam beure una dona que dormia a la palla al mig del camp en un sac i res més o un home que caminava descalç per tot arreu. Cada any sempre voldre repetir per tot el que m'he passa i ho he contat a aquest paper i tot es nou sempre, mai es repetix res com rises o problemes però sempre ens ho passem molt bé, TOTS JUNTS!

PD: Sobretot JO!

Autor: Miquel Pla Forcadell

LES VACANCES D'ESTIU

A mi m'agraden les vacances d'estiu perquè em puc banyar a la piscina tots els dies de les vacances. També m'agraden perquè al juliol vaig a unes colònies de música i m'ho passo molt bé, sobretot quan fem les activitats amb globus d'aigua i ens banyem a la piscina i juguem a pilota. També m'agraden les vacances de Nadal perquè tothom està feliç i la gent es fa regals i la família es reuneix

per a dinar. A mi també m'agrada Sant Joan perquè la gent tira petards i jo, el meu germà i la meva mare anem a la platja de Les cases d'Alcanar i fem una foguera amb fustes i cartó i torrem pa i ens el mengem.

El que més m'agrada de totes les festes en general és que totes les nits puc veure pel·lícules fins tard o puc jugar als videojocs i practicar màgica, també acostumo a estar a l'ordinador mirant vidios. El que menys m'agrada és que el dia abans de tornar a classe no tinc ganes de tornar a fer deures i el dia de després no em puc aixecar del llit perquè tinc molta son. Totes les vacances aprofito per a passar-m'ho molt bé amb els amics, cosins i família.

Autora: Adela Govar

LES VACANCES D'ESTIU

-A mi m'agraden les vacances d'estiu perquè cada diumenge vaig a la platja i a vegades a la piscina. Este estiu jo anire a Romania allí visitaré les meves avies també visitare els meus cosins, cosines, amics i amigues.

-Quan tornarem de Romania a Espanya em prepararé per l'institut.

LA PASQUA

-La Pasqua m'agrada perquè mengem la mona, perquè tenim una setmana de festa. També m'agrada perquè al meu país a Romania pintem els ous de colors però el color que mes pintem es el vermell perquè significa la Sang de Jesus. També fem pastisos de xocolata.

EL NADAL

-El Nadal m'agrada perquè els pares ens fan molts de regals, perquè tenim dos setmanes de festa, perquè venen els Reis, perquè ve el Pare Noel. Al vint-i-cinc de desembre també es el Nadal i el meu aniversari. Aquí a Ulldecona fan el parc de Nadal en juguets i parcs d'atraccions també ve el Pare Noel.

LA FESTA DE SANT JORDI

- La festa de Sant Jordi m'agrada perquè els homes regalen roses a les dones, i les dones regalen llibres als homes. També m'agrada la historia de Sant Jordi què tracta de un castell a dalt de la muntanya que vivia un rei, una reina, i una princesa. Un dia al poble van fer un sorteig i la reina va se elegida però al poble també hi havia un drac molt dolent que volia matar a la princesa. Quan el drac estava a punt de matar a la princesa va apareixer Sant Jordi i va salvar a la princesa, del sang del drac va sortir una rosa i Sant Jordi li va regalar a la princesa.

SORTIDES DEL G.T. "PERE SANS" DEL C.C.R. D'ULLDECONA

El Grup de Teatre "Pere Sans" del Centre Cultural Recreatiu d'Ulldecona ha representat a Santa Bàrbara i a Vinaròs, respectivament, l'obra "El sopar dels idiotes" de Francis Veber (versió J. Ramón Borrás), els dies 5 i 12 de maig.

Els dies 2 i 3 de juny s'ha representat l'obra "L'Inspector General" de Nikolái Gógol a Rossell i Ulldecona (Diada del Soci), respectivament.

En les quatre representacions, les dues obres han estat molt aplaudides.



10ª MOSTRA DE TEATRE AMATEUR DE CATALUNYA A PINEDA DE MAR

Els passats 28, 29, 30 d'abril i 1 de maig, es va celebrar la 10ª Mostra de Teatre Amateur de Catalunya a Pineda de Mar. Un any més el C.C.R., junt amb la resta de grups de la Coordinadora del Baix Ebre - Montsià hi va acudir.

Es van representar més de quaranta obres de teatre de tots els gèneres, tant a l'interior dels locals com a l'exterior. Hi va haver molta qualitat, com cada any, fet que demostra el viu que està el teatre amateur.




Enguany els representants de les nostres terres va ser el G.T. *Pastisset* de Tortosa amb l'obra *Ens ha caigut la sogra*, una comèdia de Lluís Coquard. A més a més, per primera vegada hi va participar un grup de fora de les nostres fronteres, concretament de Gers (França) amb l'obra *Jacquinet*, una farsa de creació pròpia, on tothom busca mentir i aprofitar-se dels altres. També cal destacar grans interpretacions com la del G.T. *del Centre Parroquial* de Monistrol de Calders amb *Paraules encadenades*, un drama tràgic sobre un cas de violència de gènere. *Claymoore del G.T. Deixalles 81* de Sant Feliu de Codines, interpretada per joves i ambientada a l'Amèrica de 1969, tractava la inseguretats i confusió de la majoria de noies americanes. *El rei Sol del G.T. Punt i seguit* de Terrassa, també va deixar al públic molt content per la gran interpreta-

ció dels seus artistes.

Per acabar destacarem dues obres de les quals tindrem el plaer de gaudir a les properes XXX Jornades de Teatre de la Tardor a Ulldecona que són: *Joc vital del G.T. Fatalitats* de Viladecavalls, una obra molt actual que ens farà passar una bona tarda de teatre i *El criat de dos amos del G.T. El Centre* de Llorenç del Penedès. És una obra de Carlo Gordoni, on actors molt joves, nois i noies entre 14 i 17 anys fan una perfecta interpretació d'aquesta obra no gens fàcil, plena d'equívocs i malentesos provocats per una doble falsa situació divertida i amena, que té com afegit el fet que els joves empenyen fort en el teatre amateur.

Ara a esperar la propera edició per tornar a veure teatre amateur del bo.

FOGUERA DE SANT JOAN
Dia 23 de Juny de 2012



Lloc: Poliesportiu
A partir de les 22:30 hores s'encendrà la foguera i es farà una ballada de sardanes

Col·laboren

Organitza: Ajuntament d'Ulldecona, Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, TARRAGONA

II EXPOSICIÓ DE JOGUINES ANTIGUES



Amb motiu de les Festes Majors 2012 d'Ulldecona, el Centre Cultural Recreatiu organitza la II Exposició de Juguines Antigues a celebrar del 25 d'agost al 2 de setembre en el local d'exposicions de CatalunyaCaixa, carrer Sant Antoni, nº 2.

La recepció de les juguines que totes les persones desitgin cedir-les temporalment per l'exposició, s'efectuarà els dies 23 i 24 d'agost, en l'esmentat local de CatalunyaCaixa, carrer Sant Antoni, nº 2, de 20:00 a 21:00 hores.

Ulldecona, 5 d'agost de 2012

Organitza: Ajuntament d'Ulldecona, Col·laboren: Generalitat de Catalunya, TARRAGONA

XIV CONCURS DE PINTURA RÀPIDA I LLIURE

Ulldecona 2012



- 1.- El Centre Cultural Recreatiu d'Ulldecona convoca el XIV Concurs de Pintura Ràpida i Lliure.
- 2.- Poden participar-hi tots els artistes pintors que ho desitgin sense distinció de nacionalitat.
- 3.- El tema serà lliure, però s'haurà d'emplacar obligatòriament dins del marc urbà o rodalies de la vila d'Ulldecona, incloent-hi d'alguna manera algun element monumental.
- 4.- S'establiran dos apartats: oli-acrílic i aquarel·la.
- 5.- La mesura mínima (superfície pintada neta) serà:
 - Oli i acrílic: 73 x 54 cm.
 - Aquarel·la: 65 x 50 cm.
- 6.- En l'apartat de pintura lliure, cada participant podrà concursar amb un quadre original i inèdit, per tècnica d'oli o d'aquarel·la, signat per ell mateix. Aquests quadres es lliuraran en el moment de formalitzar la inscripció. Tanmateix, això, obliga a l'artista a prendre part en l'apartat de pintura ràpida.
- 7.- Les obres presentades hauran d'anar acompanyades d'alguna identificació, que s'entregarà en el moment de la inscripció. Les obres del tema lliure poden anar protegides amb un marc de motllura senzilla o un llistó.
- 8.- El jurat podrà declarar desert algun premi. No es podrà atorgar més d'un premi a un mateix pintor, excepte en el tema lliure. El dictamen del Jurat serà inapel·lable.
- 9.- El concurs es realitzarà el dia 26 d'agost, des de les 9:30 h. fins a les 13:30 h. La inscripció dels pintors participants es farà el mateix dia del concurs, a les 9 hores al pati de l'Ajuntament.
- 10.- Les obres que es donen per acabades s'han de presentar signades.
- 11.- Les obres premiades quedaran en propietat de cadascun dels patrocinadors del concurs.
- 12.- Totes les obres s'exposaran a l'Ajuntament des d'aquest dia fins al 2 de setembre de 2012. Les obres no premiades podran endur-se-les si així ho desitgen els autors.
- 13.- Tots els concursants podran posar preu a la seva obra per a que pugui ser venuda durant l'exposició.
- 14.- El CCR no respondrà dels desperfectes que poden sofrir les obres en el transcurs del concurs o durant l'exposició, si bé tindrà la màxima cura per garantir la seva seguretat.
- 15.- L'entrega de premis es farà el dia del concurs a les 18 hores a la Casa de Cultura d'Ulldecona.
- 16.- L'entitat organitzadora es reserva el dret de publicar qualsevol obra premiada.
- 17.- L'obra que no es recollirà durant els següents 3 mesos quedarà en propietat de l'entitat organitzadora.
- 18.- El fet de participar en el concurs, comporta l'acceptació d'aquestes bases.

Ulldecona, 27 de juliol de 2012.

Notes: -Acabats concursants se li demanarà dos rèpliques per al diàleg col·lectiu que es realitzarà al finalitzar el concurs al lloc que prèviament s'indica. -Actes d'organització del diàleg, pregon als concursants avien la seva assistència als telèfons 650 113 548, on també podran obtenir més informació.

Organitza: Col·laboren: Ajuntament d'Ulldecona, Castell Seguros, Jordi Revère Vergés, Lagrana

Col·laboren: Col·laboren: Col·laboren: Col·laboren

XXV DIADA DEL CASTELL

Ulldecona



FESTES MAJORS 2012

Dijous, 30 d'agost, a les 10:00 hores
Lloc de sortida: Plaça de la Diputació

Organitza: Excm. Ajuntament d'Ulldecona, Centre Cultural Recreatiu

XLI CONCURS DE DIBUIX RÀPID

Ulldecona 2012



1.- El Centre Cultural Recreatiu convoca el XLI Concurs de Dibuix Ràpid, amb motiu de les Festes Majors 2012 d'Ulldecona. Podrà participar-hi tothom que ho desitgi.

Els concursants seran classificats segons les seves edats en les següents categories:

Categoria A) fins els 5 anys. Categoria D) de 10 i 11 anys.
Categoria B) de 6 i 7 anys. Categoria E) de 12 i 13 anys.
Categoria C) de 8 i 9 anys. Categoria F) de més de 13 anys.

2.- La inscripció es farà a les oficines de CatalunyaCaixa i el termini per a inscriure's quedarà clos el dia 24 d'agost. El concurs tindrà lloc el dissabte 25 d'agost. Els participants es presentaran a les 10 del matí a la plaça de l'Església i des d'allí es traslladaran al lloc escollit per a realitzar els treballs.

3.- S'estableix la modalitat de dibuix de tema obligat.

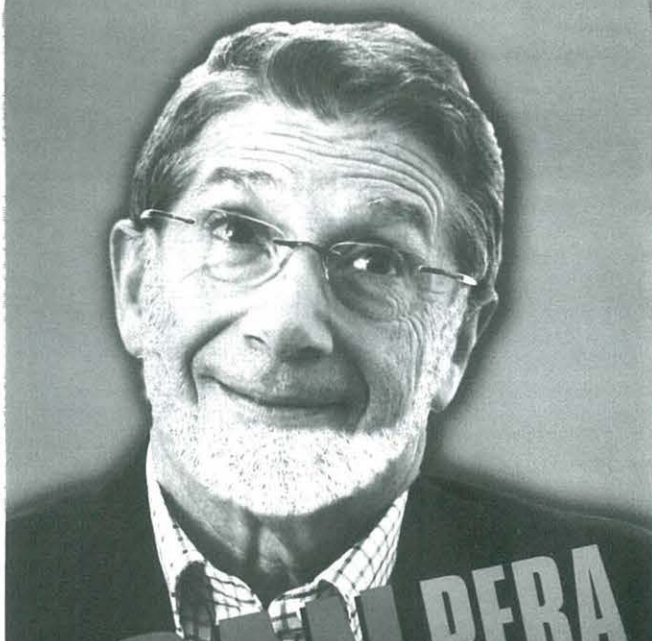
4.- Es nomenarà un jurat qualificador dels treballs.

5.- Els treballs s'exposaran al Claustre de l'Ajuntament durant totes les Festes Majors.

6.- Els premis seran entregats el diumenge, dia 26 d'agost, a les 18:00 hores en la Sala de Plens de l'Ajuntament.

Ulldecona, 5 d'agost de 2012

Organitza: Centre Cultural Recreatiu
Col·laboren: Excm. Ajuntament d'Ulldecona, Bar Caledoni, CatalunyaCaixa, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació



JOAN PERA CAPRI

Organitza: FOCUS, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

Dimecres, 29 d'agost a les 23:00 hores al Teatre Orfeo Montsià.
Venda anticipada d'entrades: 27 i 28 d'agost de 19:00 a 21:00 hores i 29 d'agost a partir de les 22:00 hores a les taquilles del Teatre.



Mesos MARÇ-JUNY

II CENTENARIO DE LA REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN FERNANDO 1811 - 2011

Fecha de emisión: 12 de Marzo de 2012.

Estampación: Offset.

Papel: Estucado, engomado y fosforescente.

Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.

Valor facial: 0,85 €.

Tirada: 300 mil.



La Real y Militar Orden de San Fernando és la més antiga i preuada condecoració militar de quantes existeixen a Espanya. Va ser instituïda mitjançant Decret de les Corts de Càdis, en 1811, i confirmada per Fernando VII, en 1814. En el segell es reproduïx la Creu Laureada de San Fernando, formada per quatre espases unides en els punts de les empunyadures i envoltades per una corona de llorer.

BICENTENARIO DE LA CONSTITUCIÓN 1812- 2012

Fecha de emisión: 16 de Marzo de 2012.

Estampación: Huecograbado.

Papel: Estucado, engomado y fosforescente.

Tamaño del sello: 33,2 x 49,8 mm.

Valor facial: 0,36 €

Tirada: 300 mil.



Coincidint amb el "Bicentenario de la Constitución de 1812", es posa en circulació un segell commemoratiu que reproduïx la portada de l'edició de luxe gravada per José María de Santiago i dedicada a les Corts. Aquesta obra, publicada el 1822, durant el trienni liberal, presenta tot el text emmarcat amb una orla arquitectònica i el principi de cada títol decorat amb una al·legoria al·lusiva al seu contingut.

PATRIMONIO MUNDIAL. CATEDRAL DE BURGOS

Fecha de emisión: 16 de Marzo de 2012.

Estampación: Calcografía y offset.

Papel: Estucado, engomado, mate y fosforescente.

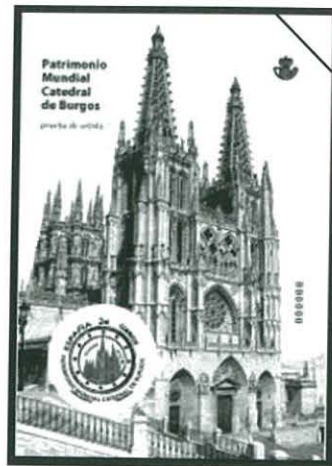
Tamaño del sello: Circular.

Tamaño de la hoja bloque: 104,5 x 150 mm.

Valor facial: 2 €.

Tirada: 280 mil.

Un dels edificis més bells i representatius de l'art gòtic europeu és la Catedral de Burgos, excepcional conjunt arquitectònic del que Correus emet un full bloc dins de la sèrie dedicada a Catedrals. Per la seva magnitud i bellesa, la Catedral de Burgos va obtenir el merescut títol de Patrimoni de la Humanitat l'any 1984.



INSTRUMENTOS MUSICALES

Fecha de emisión: 2 de Abril de 2012.

Estampación: offset.

Papel: autoadhesivo, fosforescente.

Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.

Valor facial: 0,36 € x 5.

Tirada: ilimitada.



Cinc instruments musicals de corda, formen aquesta emissió de segells autoadhesius. L'arpa utilitzada des de temps remots, la balalaika d'origen rus, el banjo molt utilitzat pels negres dels Estats Units, el sitar d'origen indi, i el rabell introduït pels àrabs en època medieval.

EUROPA. VISITE ESPAÑA

Fecha de emisión: 4 de Abril de 2012.

Estampación: offset.

Papel: estucado, engomado, fosforescente.

Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.

Valor facial: 0,70 €.

Tirada: 300 mil.



El segell titulat *Visiteu España* reuneix un lloc en què les platges, el clima, la llum, el patrimoni artístic i la riquesa cultural són un reclam turístic per si mateixos.

PERSONAJES

Fecha de emisión: 11 de Abril de 2012.

Estampación: offset.

Papel: estucado, engomado, fosforescente.

Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.

Valor facial: 0,70 € x 3.

Tirada: 300 mil.



El jugador de golf Severiano Ballesteros, el poeta José Hierro i el musicòleg Manuel García Matos són les celebritats que il·lustren la sèrie *Personatges* d'aquest any.



LA CATEDRAL DE SEVILLA

Fecha de emisión: 17 de Abril de 2012.

Estampación: offset.

Papel: estucado, engomado, fosforescente.

Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.

Tamaño de la hoja bloque: 105,6 x 79,2 mm.

Valor facial: 2,90 €.

Tirada: 280 mil.



La sèrie *Catedrals* dedica aquesta emissió a la catedral de Sevilla. El full bloc reproduïx la volta del creuer flanquejada a tots dos costats pel cor i la capella major. El segell presenta una vista de l'exterior amb la torre de la Giralda.

CINE ESPAÑOL

Fecha de emisión: 26 de Abril de 2012.

Estampación: offset.

Papel: estucado, engomado, fosforescente.

Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm. y 40,9 x 28,8 mm.

Valor facial: 0,36 € x 2 y 0,70 €.

Tirada: 300 mil.

Els premis Goya 2012, amb el que s'ha atorgat a la millor pel·lícula, i el record a dos dels grans actors de la cinematografia,



Fernando Rey i Francisco Rabal, formen aquesta emissió dedicada al Cinema espanyol.



CATEDRALES. CATEDRAL DE TOLEDO

Fecha de emisión: 21 de Mayo de 2012.

Estampación: calcografía y offset.

Papel: estucado, engomado, mate y fosforescente.

Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.

Tamaño de la hoja bloque: 79,2 x 105,6 mm.

Valor facial: 2,90 €.

Tirada: 280 mil.

La Catedral Primacial de Toledo és el motiu d'aquesta emissió formada per un full bloc i un segell que reproduïx la façana principal i una vista exterior del temple, respectivament.



150 ANIVERSARIO DE LA LEY DEL NOTARIADO

Fecha de emisión: 28 de Mayo de 2012.

Estampación: offset.

Papel: estucado, engomado, fosforescente.

Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.

Valor facial: 0,85 €.

Tirada: 300 mil.

El 28 de maig de 1862 es va publicar la *Llei del Notariat*, signada per la reina Isabel II. Per recordar l'efemèride, es posa en circulació un segell commemoratiu que reproduïx el logotip oficial del 150 aniversari (1862-2012).



PERSONAJES. ANTONIO MINGOTE.

Fecha de emisión: 30 de Mayo de 2012.

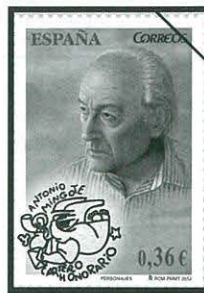
Estampación: offset.

Papel: estucado, engomado, fosforescente.

Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.

Valor facial: 0,36 €.

Tirada: 300 mil.



Dibuixant, escriptor, periodista i acadèmic de la llengua, *Antonio Mingote*, *Carter Honorari* del correu espanyol, és el *Personatge* que il·lustra aquest segell que ret homenatge al gran mestre de l'humor.

COCHES DE ÉPOCA

Fecha de emisión: 30 de Mayo de 2012.

Estampación: offset.

Papel: estucado, engomado, fosforescente.

Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.

Tamaño de la hoja bloque: 105,6 x 79,2 mm.

Valor facial: 0,85 € x 4.

Tirada: 280 mil.



Sota el titular *Cotxes d'època* es posa en circulació un full bloc, amb quatre segells, que reproduïxen alguns dels vehicles més populars i que més han contribuït al desenvolupament de la indústria automobilística espanyola.

CENTENARIO DE LA ARMERÍA ESKOLA.

Fecha de emisión: 7 de Junio de 2012.

Estampación: offset.

Papel: estucado, engomado, fosforescente.

Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.

Valor facial: 0,85 €.

Tirada: 300 mil.

En celebrar-se el *Centenario de l'Armeria Eskola* d'Eibar (Guipúscoa), es posa en circulació un segell commemoratiu que reproduïx un motiu al·lusiú a la institució.



PENDONES DE LEÓN

Fecha de emisión: 12 de Junio de 2012.

Estampación: huecograbado.

Papel: estucado, engomado, fosforescente.

Tamaño del sello: 57,6 x 40,9 mm.

Valor facial: 0,85 €.

Tirada: 300 mil.



En record de les ensenyes de l'antic regne lleonès, es posa en circulació el segell dedicat als *Pendons de Lleó*. La imatge s'il·lustra amb quatre estandarts que onegen al vent i estan hissats sobre llargs pals.

CATEDRALES.

CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fecha de emisión: 14 de Junio de 2012.

Estampación: offset.

Papel: estucado, engomado, fosforescente.

Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.

Tamaño de la hoja bloque: 79,2 x 105,6 mm.

Valor facial: 2,90 €.

Tirada: 280 mil.



Durant l'edat mitjana la catedral de Santiago va ser un lloc de peregrinació, ja que, segons diu la tradició, hi ha el sepulcre de l'apòstol Sant Jaume. El full bloc reproduïx la façana de l'*Obradoiro*, que és el símbol de la catedral, i el segell, l'apòstol amb el bastó de peregrí i un pergami a la mà.

CUERPO DE ABOGADOS DEL ESTADO

Fecha de emisión: 18 de Junio de 2012.

Estampación: offset.

Papel: estucado, engomado, fosforescente.

Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.

Valor facial: 0,85 €.

Tirada: 300 mil.



L'any 1881 va néixer el *Cos d'Advocats de l'Estat*. Per commemorar l'efemèride, es posa en circulació un segell que reproduïx el logotip oficial d'aquest cos centenari.

per Vicent Guimerà Sales

“PA, VI I SUCRE”

Ingredients:

- Un pa de pagès
- Un gotet de vi negre
- 2 ó 3 culleradetes de sucre



Elaboració:

Obriu lo pa i a poc a poc li aboqueu lo vi per dins fins que estigue ben remullat, després li poseu lo sucre.

Dolcet que es feia als xiquets quan sortien de l'escola.

Lo costum de donar vi als infants està relacionat en la creença popular que lo vi dóna forces, així los donaven vi a les parteres o als pollets de la llocada quan naixien i començaven a caminar. D'este berenar trobem variants menys etíliques com poden ser: pa en mantega i sucre; oli i sucre o oli i cacau en pols.

Racó poètic

Els estels al planeta Terra

El Sol neix cada jorn i ens il·lumina
a desgrat dels mortals que el món governen.
Alguns infants, que es diuen savis, volen
canviar el món i fer-ne prest un altre
d'acord amb la follia que els trasbalsa.
Però els estels i encara l'alta lluna,
que tan propera està que sembla nostra,
somriuen divertint-se amb els satèl·lits
que la Terra dispara, per recórrer
les rutes de l'espai inacabables.
On van aquests mosquits de llum, comenten,
amb ales fonedisses que la terra
fabrica, esperant que el cel atenyin?
Els homes que van dintre dels satèl·lits
només podran saber la petitesa

del món en què ells es mouen i l'altura
del cel inassequible que s'allunya
més que ells s'enlairen per tocar la ratlla
que no existeix, perquè no té cap límit
i limitat és sempre l'home encara
que savi es cregui, i tot ho ignora.
Germana Terra, diuen els planetes,
ploreu el teu estat, perquè amb bellesa
fores creada i els teus fills s'obliden
de tu, anant darrere d'un foll somni.
Mortals, ja és hora d'arreglar la casa
vostra que des d'aquí veiem desfeta.

MIQUEL QUEROL
Barcelona, 27 octubre 1980